

NATHALIE GURD

« C'EST BEAU PARTOUT ! »

De l'aquarium de Touraine aux fresques de la mairie de Saint-Avertin, du théâtre de Sceaux aux mini-châteaux, la Tourangelle crée de belles choses et donne du bonheur. C'est pour ça qu'elle a vu le jour.



Parmi ses œuvres, Nathalie Gurd a participé au grand projet des mini-châteaux d'Amboise. Ici, l'abbaye de Fontevraud.

(Photo sd - Jean-Pierre Dazelle)

[ISABELLE DE SAINT-LOUP]

A huit ans, elle exposait déjà à Paris. Elle embrasse maintenant la Touraine, et ça fait des années ! Une belle ascension où le travail, la peinture et la force de vivre sont au cœur de sa réussite.

« Elle le dit, elle le fait » : telle pourrait être sa devise. Travaillomane fougueuse, sous sa jolie tignasse moitié grecque, Dame Gurd aime tout. Yeux verts, féline confirmée, persévérante et courageuse, elle a 45 ans.

Simple, efficace, elle vit de son travail de décoratrice et d'artiste peintre, reconnue au-delà des frontières. Dans son atelier de Saint-Avertin, elle se dépeint. « Je suis née à Paris dans le 20^e. Mon oncle, Jacques Matra, un décorateur un peu barge, m'a fait entrer dans son univers. C'est avec lui, à huit ans, que j'ai fait ma

première exposition dans la Galerie Nostadamus, à Saint-Michel. On peignait jour et nuit. J'étais la muse, je posais et on moulait mon corps. » Elle suit le tonton au Maroc et travaille en déco avec lui.

« Avec mon frère jumeau, Romuald, on peignait aussi des autos l'été, à l'île d'Oléron, pour avoir un peu de sous. C'est ma mère qui m'a poussée à dessiner. Mon père était dessinateur industriel, chez Thomson. » Avec Romuald, Nathalie chante aussi dans un groupe, en Belgique, Oh Viol : du rock punk style Ramones et Clash ! Elle a déjà 16 ans.

Quand elle revient à Paris, des fausses moulures et des ciels l'attendent, un gros boulot dans le restaurant gastronomique « A l'Orée du bois ». Et puis, Jean-Claude Bourret fait appel à elle pour la déco de ses bureaux ! En 1985, Nath se marie et seconde son mari régisseur de spectacle. C'est Claude Cyndecki que tout le monde appelle Coco dans le Landerneau du show-

biz ! Il dirige aujourd'hui Cheyenne Production.

A ses côtés, elle devient une gestionnaire pertinente, et quand ils se séparent, elle n'oublie pas ses leçons. Quelle femme est peintre et a une société qui tourne ? C'est Nathalie Gurd ! Sa capacité à faire de gros décors provoque l'ascension de travaux passionnants comme l'Aquarium de Touraine. Sans compter les fresques de la mairie de Saint-Avertin, les magasins Redwood, la décoration du théâtre de Sceaux pour la tournée Galabru, l'île aux serpents, la Planète Sauvage, les mini-châteaux, un cinéma au Futuroscope... et puis les trompe-l'œil, le château de Langeais. La liste n'est pas exhaustive ! Nathalie est une femme d'affaires. Depuis 1998, elle gère seule sa société, avec de plus en plus de projets et de travail. De la décoration pour des particuliers, des vitrines de Noël et le château de Langeais... Jean-Gérard Paumier, le maire de Saint-Avertin n'est pas le seul à flasher. Sous son accent « gouaille », Nathalie Gurd ne fait pas de cinoche. Une maman de deux grands jumeaux de 21 ans, Nickos et Elsa, qui a su peindre sa vie en multicolore. « Osez, osez Nathalie ! », comme disait Bashung. Enfin presque...

■ **Contacts** : Sites : ngdecoration.com et nathaliegurd.com. Mail : nathaliegurd@wanadoo.fr. Tél. 06.80.71.77.81 et 02.47.98.48.43.

→ pile ou face

Un magasin particulier ?

Les drogueries anciennes avec un méli-mélo doré, des plumes, de la couleur et des paillettes...

Un plat, une boisson ?

Pâtes bio et jus de fraise.

Une recette ?

Mettre les pâtes dans l'eau et égoutter.

Musique et lectures ?

Otto Dix, l'électro-pop, la spiritualité et l'érotisme.

Un homme ou une femme à histoire ?

Mon père et ma mère.

Quel est le comble de l'inconvenance, du snobisme ?

Moi.

Quel est le grand danger qui vous guette ?

Le manque de temps et ne plus rentrer dans mon jean.

Un héros ?

Joe Strummer et David Bowie.

Un mauvais souvenir d'enfance ?

Ne pas laisser la libre expression aux enfants.

Quel est votre meilleur ennemi ?

Le temps... et aussi mon meilleur allié !

Un porte-bonheur ?

La foi.

Votre expression favorite ?

« Qui sème, récolte ».

Un mot que vous n'employez jamais ?

Jamais.

Échelle de Richter ou des salaires ?

Tellement de choses m'échappent !

Trois étoiles, camping ou restaurant ?

Les espaces aériens et dynamiques, et surtout les étoiles dans le ciel.

Votre dernière bavure ?

Voir les choses que l'on ne doit pas voir.

Une date marquante ?

L'invention de la perspective qui a changé la vision des choses.

A quel siècle auriez-vous aimé vivre ?

Tous, fan des siècles passés et futurs.

Vos loisirs ?

L'observation du moindre souffle pour peindre son moment.

Ce que vous avez oublié de faire ?

Me taire.

Un château de prédilection, une région incontournable ?

La Touraine m'est chère, elle est source de sérénité et d'inspiration. Mes coups de cœur sont aussi Paris et Los Angeles où je suis allée plein de fois (ma meilleure amie d'enfance y habite).

Votre spécialité à la maison ?

Là où je suis, il n'y a que de la peinture !

Armée de terre, armée de l'air ou mer ?

De terre pour le pilote, de l'air du temps..., la mer, je la laisse aux poissons !

Votre style. Louis XIV ? Louis XVI ? Louis Philippe ou Starck ?

Tous les styles et toutes les époques. Je ne m'arrête à rien et rien ne m'arrête !

Un film imprescriptible ?

« Répulsion », de Roman Polanski.

Une couleur ?

Les émotions primaire, secondaire, tertiaire.

Un défaut, une qualité ?

Têtue et fidèle.

La question à laquelle vous auriez aimé répondre ?

Répondre à toutes les femmes en quête d'être une Dame.



→ elle aime bien

LE JARDIN DES CINQ SENS

C'est le sien, à Saint-Avertin. Son bonheur vient du chant des oiseaux, le matin au petit-déjeuner, dit-elle. « Cela me met de bonne humeur. » Cette épicurienne aime les vins du coin, blancs, moelleux et... le champagne. Elle n'aime pas les boissons gazeuses toutes faites, seulement la limonade-fraise. Que de l'eau pendant le travail... à l'Aquarium, c'était facile ! Toutes les odeurs de Paris sont présentes dans son esprit : Ménilmontant, les parfums exotiques de son quartier quand elle était enfant, les bruits des commerçants... Pour les yeux, elle a un fameux film qu'elle se passe en boucle. « Edward aux mains d'argent ». L'histoire se déroule dans un manoir abandonné et le héros est Johnny Depp. Magique !

Nathalie Gurd décore l'Aquarium

A l'Aquarium de Lussault, une décoratrice tourangelle, Nathalie Gurd, prépare l'univers des silures, avant leur arrivée et donne de la chaleur à l'espace tropical. Bientôt, les visiteurs pourront admirer un nouveau décor à la hauteur de son talent...

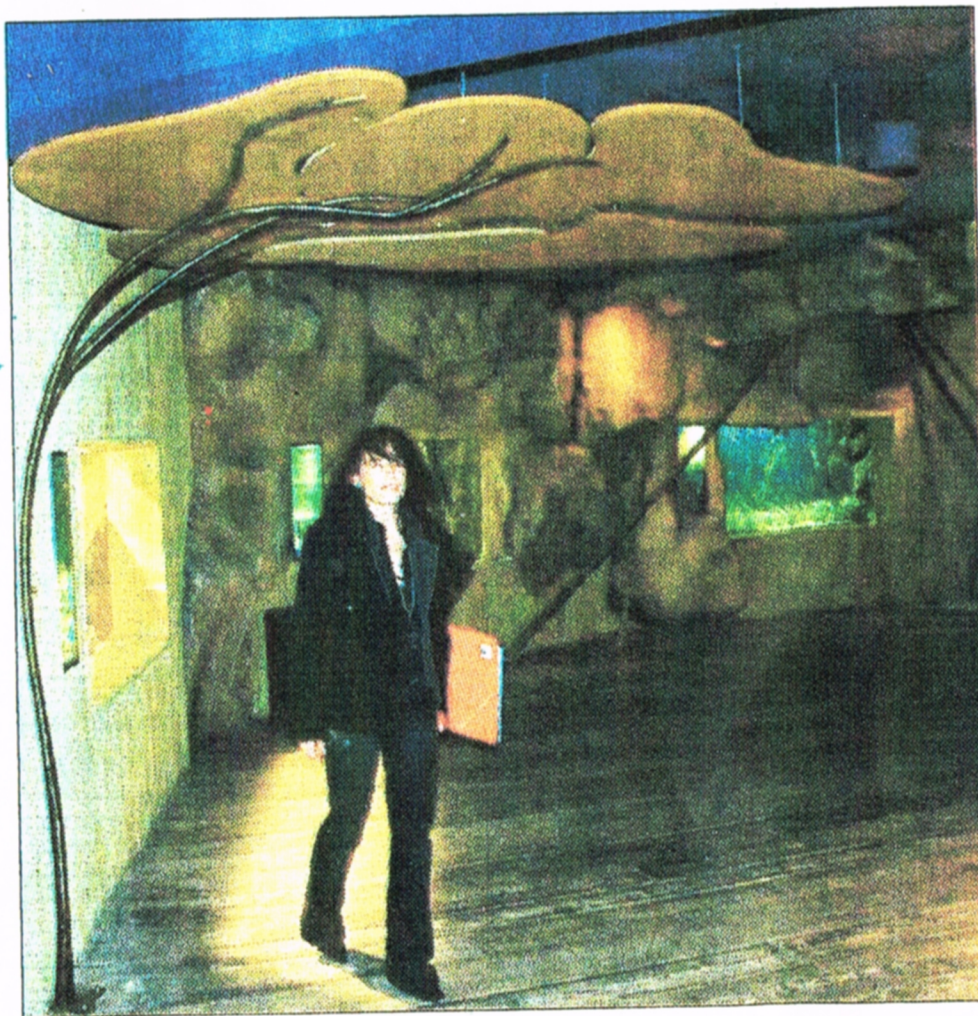
Nathalie Gurd, tout le monde la réclame. C'est ce que fait aujourd'hui l'Aquarium de Touraine où elle a déjà travaillé il y a six ans.

Peintre, créatrice, décoratrice, architecte, femme d'affaires, elle n'arrête pas. Depuis le 8 janvier, un chantier de bois, de métal et de latex s'anime pour embellir les deux espaces réservés à la créativité de Nathalie.

« Avant d'envisager la réalisation de la décoration, il fallait penser aux silures ; ces poissons énormes aiment l'obscurité. Alors, j'ai travaillé avec les biologistes et regardé des documentaires ! Tous les plans doivent être créés en fonction des normes de sécurité en pensant esthétique des décors, solidité, éclairage et facilité d'entretien. Et il faut savoir garder les choses existantes et... »

nêtres ! » Plus souvent en salopette, le pinceau à la main, elle peint tous les décors elle-même.

« Dans l'espace tropical, les rochers sont en latex et j'ai pensé à des plafonniers aux couleurs chaudes.



Nathalie Gurd dans l'espace tropical de l'Aquarium. Elle a pensé et réalisé ce décor au parfum boisé : son arbre s'impose comme un surprenant parasol.

Les arbres ont été réalisés avec un ferronnier d'art. Il y a aussi des plaques de médium, des bambous et des cailloux scellés. De manière générale, le béton a laissé la place aux bois dont certains sont exotiques.»

Nathalie est une « battante ». Elle a déjà décoré des magasins : Redwood, une boutique branchée rue de Bordeaux, le « Bistrot » boulevard Tonnellé, des bars de Tours... La décoratrice a aussi mis en couleur un ciel Renaissance dans un particulier de Sainte-Radegonde et des décors de cinéma. Nathalie a fait des fresques pour le Futuroscope et la mairie de Saint-Avertin. On a pu la voir récemment sur TF1 dans une émission consacrée aux « 80 vitrines de Noël », reportage à La Croix (Bléré). Les visiteurs de l'Aquarium auront bien de la chance de circuler dans des espaces magiques et originaux.

Correspondante NR : Isabelle de Saint Loup.

Contacts : Nathalie Gurd,
tél. 06.80.71.77.81.

Aquarium de Touraine, lieu dit « les Hauts-Boeufs », 37400 Lussault-sur-Loire (près d'Amboise),
tél. 02.47.23.44.44.

TOURS_{agglo}

SAINT-AVERTIN

Le ministre de la Culture
aux Grands-Champs

Le ministre de la Culture est venu samedi après-midi inaugurer la fresque mosaïque située sur le pignon d'un immeuble de l'Opac 37.

Répondant à l'invitation du maire, Jean-Gérard Paumier, Renaud Donnedieu de Vabres s'est

fait présenter les travaux et projets culturels de la commune. Celui de la rénovation de l'église, en voie d'achèvement, la galerie d'art des Rives dont les travaux démarrent prochainement et, en cours d'études avancées, la future bibliothèque médiathèque au château de Cangé.

En inaugurant la fresque mo-

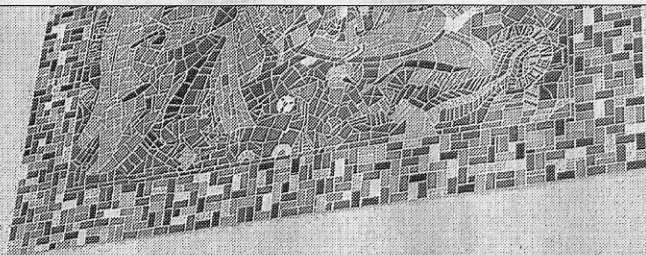
saïque des Grands-Champs conçue par Nathalie Gurd et réalisée par Ramazan Kadimi, le ministre a salué la politique menée pour la culture à Saint-Avertin et l'implication de son maire pour la sauvegarde du patrimoine. Avant de dévoiler la plaque commémorant l'événement, il a avoué avec humour devant les habitants et les

élus présents qu'il n'était pas dupe et que sa présence était liée aux demandes de subventions que la ville espère obtenir pour mener à bien tous ses projets.

Une main tendue

La fresque de Nathalie Gurd évoque la mixité, sociale et ethnique, et les multiples activités du quartier. Dans la mosaïque très colorée de 4 m x 4 m, l'artiste a réussi à résumer l'âme des Grands-Champs. École primaire et collège, stade, course cycliste, personnages se trouvent savamment mélangés dans un ensemble plein d'harmonie. Dans son allocution, Jean-Gérard Paumier a rappelé les travaux de rénovation des immeubles du quartier entrepris par l'Opac 37 et le mécénat de cet organisme avec la société Sade pour le financement de la fresque. Le ministre a apprécié cet effort : « *Il faudrait que cet exemple soit suivi dans les quartiers où il y a des difficultés à tisser des liens à cause de la violence, [...] c'est un magnifique projet pour la cohésion sociale et une main tendue à tous les habitants.* »

La réalisation de la fresque est un travail d'équipe, lui aussi symbolique, elle a été exécutée par Ramazan Kadimi, réfugié d'Afghanistan habitant le quartier, la création est de Nathalie Gurd, l'idée de mixité sociale émanant de la mairie.



La fresque de Nathalie Gurd et Ramazan Kadimi (à gauche de Jean-Gérard Paumier) a été inaugurée par le ministre de la Culture, Renaud Donnedieu de Vabres.

Bientôt une mosaïque aux Grands-Champs



Nathalie Gurd a conçu le dessin de la fresque.



Kadimi, le mosaïste, et Nathalie Gurd, la créatrice, échantent leurs points de vue.

Bientôt, à l'automne, le pignon d'un immeuble des Grands-Champs appartenant à l'Opac, au 52, avenue du Général-de-Gaulle, va s'orner d'une fresque de 4x4 symbolisant la mixité de la population et les activités inhérentes au quartier.

Nathalie Gurd, artiste saint-avertinoise, a conçu cette fresque originale. Il s'agit d'une mise en abyme visuelle : la figuration d'un artiste en train d'exécuter un tableau dont le personnage central – un artiste peintre – est en train de

représenter tout l'univers du secteur. On y retrouve des habitants d'origines diverses, des sportifs, une danseuse, des enfants qui courent (référence au collège Jules-Romains tout proche), une course cycliste, un cirque et, allusion à peine déguisée à la couleur, une jeune fille qui se maquille. Des fleurs et des cocotiers ainsi qu'un ara (à moins que ce ne soit un cacatoès) apportent une note de gaieté au milieu des personnages figés dans leurs attitudes.

Plusieurs centaines de carreaux

de vingt-sept couleurs différentes entrent dans la composition de la fresque. Commencé au début de l'été par Kadimi, un mosaïste de Saint-Avertin, le travail requiert beaucoup de patience et de minutie et n'avance pas très vite. Les carreaux sont parfois fragmentés en six ou sept morceaux qui, judicieusement disposés, formeront un visage, des mains ou d'autres éléments du décor.

Kadimi a l'habitude de ce genre de travail, d'autres mosaïques dans l'agglomération figurent à

son actif. Régulièrement il reçoit la visite de Nathalie Gurd qui veille scrupuleusement au respect de son dessin, elle intervient parfois pour apporter des modifications au niveau des couleurs : celles des carreaux ne sont pas toujours identiques à celles du dessin.

Les Saint-Avertinois devront patienter encore quelques semaines pour découvrir ce nouvel élément de décoration riche de symbole.

Correspondant NR : Jean-Pierre Dazelle, tél. 02.47.28.68.89.

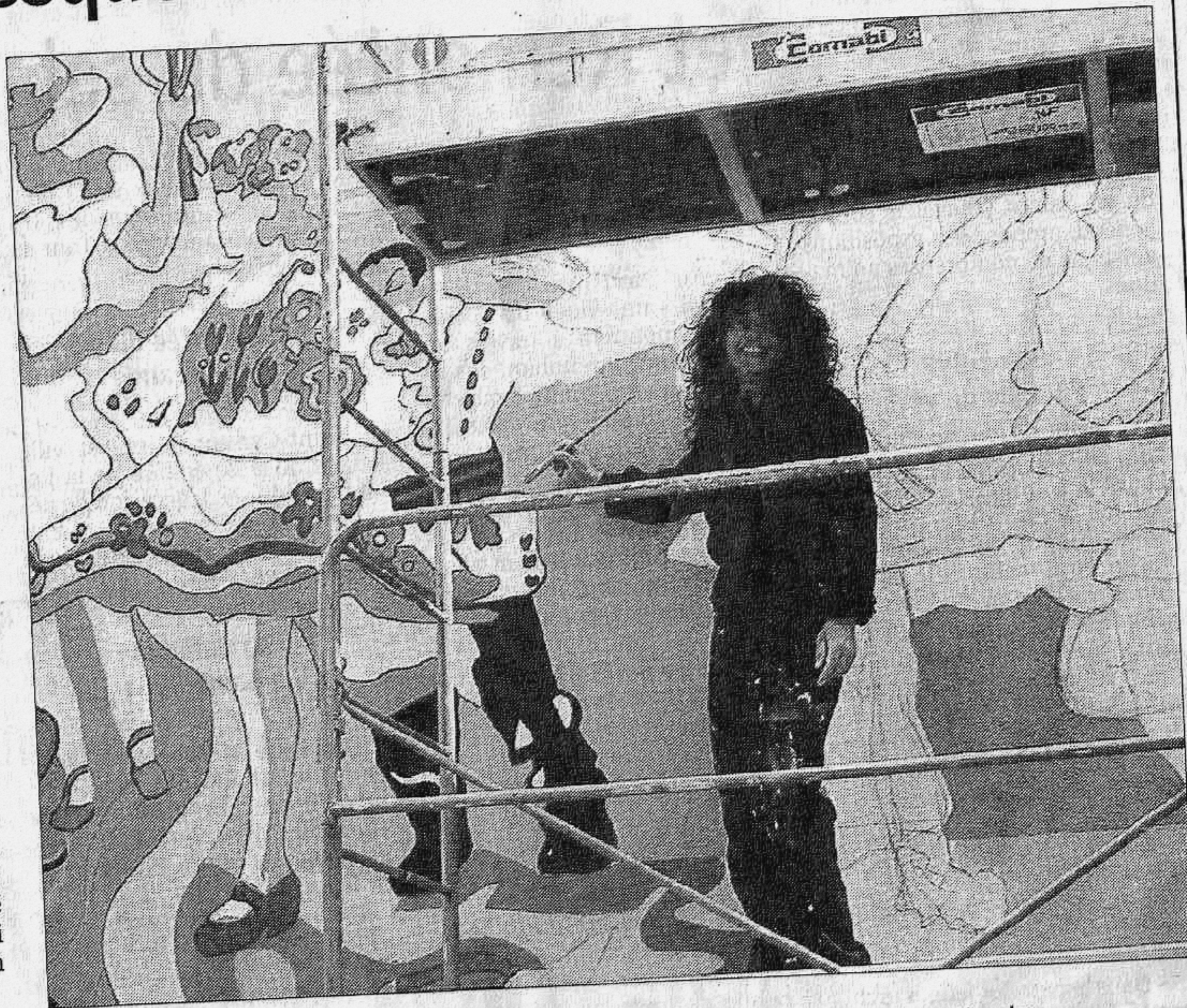
La fresque des RFI est en cours

Nathalie Gurd s'active pour terminer avant les prochaines RFI

Une fresque de plus de 60 m² dans le Jardin des Rives va symboliser les Rencontres folkloriques internationales (RFI) qui chaque année se déroulent, fin juin, dans cet espace. Nathalie Gurd, grande spécialiste de ce genre d'œuvre (le Gosier sec à Villandry, le bowling d'Angoulême, le centre commercial des Fontaines, etc.) s'active pour terminer dans les meilleurs délais. Elle s'y est pris relativement tôt sachant que la météo peut-être capricieuse (c'est le cas actuellement) et qu'il est hors de question que la fresque ne soit pas achevée pour les prochaines RFI.

La fresque représente des personnages de groupes folkloriques de plusieurs pays qui ont évolué à Saint-Avertin au cours des dernières années. L'artiste a travaillé à partir des photographies conservées en archives au comité des fêtes (organisateur de ces RFI), elle a fait une sélection et ajouté des personnages imaginaires qui lui permettent de faire un lien entre les différents groupes.

En tout, ce sont dix-huit personnages qui dansent ou jouent de la musique sur la fresque qui aura requis plus d'une semaine d'études préparatoires. Comme les costumes de folklore, l'ensemble est très coloré, il aura nécessité plus de soixante litres de peinture et un nombre incalculable de montées et descentes d'échafaudage. La commande a été passée par la mairie, son coût



Des groupes folkloriques symbolisent les Rencontres folkloriques internationales.

est entièrement couvert par du sponsoring d'entreprises. Le Jardin des Rives va pouvoir, grâce à ces mécènes, revivre été comme hiver au rythme des RFI.

Cette fresque aura été l'occasion pour beaucoup de découvrir Nathalie Gurd, peintre-décora-

teur installée à Saint-Avertin depuis quelques années. Plusieurs fois par jour et avec beaucoup de bonne humeur elle s'interrompt pour expliquer aux promeneurs curieux son travail et les symboles de la fresque, quelques-uns passent maintenant régulière-

ment pour suivre l'avancement du chantier.

Pour ceux qui souhaitent en savoir plus : NG Décoration, 11, rue de Bellevue, 37550 Saint-Avertin. Tél. 06.80.71.77.81.

Vide-greniers aux Onze-Arpen

L'Association du quartier des

Naissance d'une œuvre

Entrer dans l'atelier de Nathalie Gurd, artiste peintre installée à Saint-Avertin, ne laisse pas indifférent. De multiples toiles, hautes en couleur, ornent les murs de ce lieu propice à l'inspiration.

Car Nathalie Gurd est une femme habitée par son art. La peinture, c'est sa vie : premières toiles à 8 ans, première expo à 12 ans, premières armes avec un oncle décorateur qui l'emmène sur ses différents chantiers. Nathalie devient décoratrice pour gagner sa vie, mais c'est quand elle peint pour elle – avec une nette préférence pour la peinture à l'huile – qu'elle peut se défouler et laisser libre cours à son imagination. Définir le style de Nathalie Gurd est une gageure. « Figuratif avant-gardiste », propose-t-elle en riant. Elle avoue en tout cas une passion pour les couleurs acidulées et une inspiration toute particulière pour le corps féminin et ses courbes.

Une fresque en hommage aux Rencontres folkloriques internationales

200 heures de travail, c'est le temps qu'il a fallu à Nathalie pour réaliser, à la demande de la municipalité, la fresque qui orne désormais l'un des murs d'enceinte du jardin Les Rives. Cette fresque au style coloré et un peu naïf est un hommage aux Rencontres folkloriques internationales qui ont lieu chaque année dans ce parc. Elle évoque la fête, la rencontre, la danse, et au-delà, l'ouverture aux autres, le respect de la différence et la tolérance. Un thème qui a touché Nathalie et qui lui a donné une belle opportunité de s'épanouir dans sa peinture.

La jeune femme avoue quand même avoir été un peu « impressionnée » par l'ampleur de la tâche et par ce mur de 5 m x 15 m², mais affirme avoir été « la plus heureuse du monde » de pouvoir peindre en plein air. Ce fut aussi pour elle l'occasion de partager sur sa peinture avec les nombreux promeneurs et curieux qui sont venus dis-



cuter avec elle pendant l'élaboration de la fresque.

Nathalie Gurd a bien d'autres réalisations à son actif : des décors de bars et de magasins, une fresque au centre commercial des Fontaines, une autre dans une salle de cinéma du Futuroscope, mais aussi de nombreuses commandes pour des particuliers (fresques, jardins à l'italienne, etc). Elle travaille actuellement sur le décor d'une pizzeria de 200 m² et réalise l'enseigne du bar le Brazza, rue de Cormery.

Et elle ne compte pas s'arrêter en si bon chemin. Les projets fleurissent et Nathalie ne cache pas son ambition pour de nouveaux défis. Histoire de repousser un peu plus les limites de son art...



Des Rencontres folkloriques internationales sous le signe des îles



Traditionnelles festivités du début de l'été, les Rencontres folkloriques internationales ont attiré la foule des grands jours les 25 et 26 juin derniers au Jardin Les Rives. Une fois encore, la danse, la fête et les rencontres entre cultures ont été au rendez-vous de ces 2 jours placés sous le signe des îles. Tahiti, Madère, Cuba, La Réunion, les Antilles et l'Écosse ont ainsi répondu présents à l'invitation du Comité des Fêtes.



Ouverture officielle de la fête avec Evelyne Dupuy, présidente du Comité des Fêtes, Peter Frosch, maire de Steinbach Taunus, Nathalie Gurd, artiste peintre, Jean-Gérard Paumier et Mme Orban, de Martonvasar



Inauguration de la fresque de Nathalie Gurd en présence du Sénateur Leclerc (à gauche).



SAINT-AVERTIN - "Les Grands Champs"

Inauguration de la mosaïque dessinée par Nathalie GURD et réalisée par Ramazan KADIMI, en présence de Renaud DONNEDIEU DE VABRES, Ministre de la Culture et de la Communication.



Cette mosaïque symbolisant la diversité et la tolérance a été créée en 2007 à l'initiative de la Ville de Saint-Avertin par Nathalie GURD et réalisée par Ramazan KADIMI. Elle a bénéficié du soutien financier de l'entreprise SADE et de l'OPAC 37. Elle a été inaugurée le 10 mars 2007 par Renaud Donnedieu de Vabres, Ministre de la Culture et de la Communication.



Le 10 mars 2007

Les 50 ans du Garage Moisy

Clients, amis, partenaires et Marie-France Beaufilets sénatrice-maire se sont joints à Éric et Fabienne Moisy pour honorer et fêter le 50^e anniversaire de l'entreprise Claude-Moisy.

Après avoir été carrossier à Tours, Claude, le père d'Éric, s'appuie sur son expérience et les compétences de Colette, son épouse, pour créer sa propre entreprise en 1962, en plein cœur de Saint-Pierre-des-Corps. Après quelques années, ils n'ont plus besoin de publicité et on vient de toute l'agglomération pour bénéficier de leur savoir-faire. Sept salariés à temps plein répondent aux sollicitations des clients. Colette partage son temps entre le suivi administratif de l'entreprise et l'éducation de ses deux enfants. Jusqu'à ce que Claude soit emporté par une longue maladie, en 1984, à 49 ans.

Éric qui avait choisi d'apprendre à être peintre en carrosserie s'associe à sa mère pour préserver l'entreprise. Il



Éric Moisy et l'artiste Nathalie Gurd devant la fresque.

étoffe l'équipe, introduit un pôle mécanique pour refaire une beauté à des véhicules de toutes les marques.

L'entreprise est saine et s'est adaptée à la nouvelle conjoncture. Aujourd'hui, l'entreprise fait vivre une dizaine d'emplois au sein du garage Moisy. Pour marquer cet anniversaire, l'artiste Nathalie Gurd a réalisé une fresque, sur l'un des murs de l'entreprise.

VOTRE
SUPERMARCHÉ

7j/7

7H30 - 22H



cocciMarket

Pour vous satisfaire !

FRUITS et LÉGUMES - ÉPICERIE - SURGELÉS - Livraison à domicile gratuite*

Les commerces en habits de fête



Pascal Bourgueil, le patron du Faisan, est admiratif devant le travail de Nathalie Gurd.

A l'instar de l'hôtel-restaurant de la rue de Larçay ou de son voisin boulanger, de nombreux commerces de la commune vont avoir la visite de Nathalie Gurd.

L'artiste saint-avertinoise a été sollicitée pour décorer les vitrines de certains membres de l'Union des commerçants, artisans et professions libérales de la ville et de quelques autres commerçants non adhérents.

Dextérité et rapidité

L'artiste excelle dans ce genre d'exercice. Aussi à l'aise dans la réalisation de grandes fresques murales (comme celle du jardin des Rives) que dans

des tableaux intimistes, elle surprend ceux qui la regardent travailler par sa dextérité, son sens des proportions et la rapidité de son trait.

D'ici la mi-décembre, la majeure partie des adhérents vont avoir reçu sa visite. Les habitants pourront alors déambuler dans les rues en se livrant à un travail critique : quelle est la plus belle vitrine ?

La municipalité soutient cet embellissement par le biais de la subvention annuelle versée à l'Ucapl.

Elle participera également aux dépenses liées à la présence prochaine d'un manège.

Le Métropotin ou les copains d'abord

Niort

Plus qu'un restaurant, le Métropotin, sur l'îlot Saint-Jean est un état d'esprit. Un rendez-vous pour gens simples. Interdit de se prendre la tête.



Les trois mousquetaires du Métropotin, le restaurant où il fait bon vivre

L'ENDROIT dégage une atmosphère reposante. Volets bleus, petite rivière qui coule au bord de la terrasse, accordéon le soir. Et surtout l'intérieur. Des murs peints par Nathalie Gurd, à qui l'on doit de nombreuses fresques à Niort, nappes à carreaux rouges comme on les aime, vieilles partitions collées au plafond — « une semaine de travail » — photos de famille, quatorze soutiens-gorge — cadeaux de clientes lors des premières soirées — accrochés le long d'une poutre l'

bonjour la bonne humeur. A l'image du patron, Christian Lefèvre — « Toujours à bonne température » — même sous un soleil de plomb. Cravate jaune décorée de tours Eiffel, chaussures de golf, grosses bretelles, il sert, reçoit, débambule d'une table à l'autre en fredonnant un air « d'amour, lalala... » et ne manque jamais la petite plaisanterie qui fait mouche.

« J'ai atterri à Niort, car j'avais envie de me poser », se souvient cet ancien musicien, qui a ainsi mis un terme à des

avec des peintres, des expositions, des jeunes qui se bécotent... » Souvenirs, souvenirs. Et pourtant, le titi parisien d'origine nantaise jure que la capitale d'est fini, et bien fini.

Le Métropotin respire la joie de vivre et la simplicité. Simple comme un menu. Car ici, formule unique pour tous : 69 F le midi, 110 F le soir. Le cuisinier, Jean-Paul Diguët, ancien du Charly's de l'avenue de Paris, est libre de confectionner ses repas. Tous les jeudis, il sort ustensiles et fourneaux et cultive son art sur la terrasse. Tout seul.

panthère qui avait à peine Depuis, j'ai monté une ass protection dont je continue per. »

Les trois compères n qu'une chose : vivre. Sa paillettes. « Notre plus gran tion nous vient d'un client q faisant la gueule et qui rap banane. »

Ouvert il y a seulement tr Métropotin envisage déjà l pas mal d'idée derrière les « Vivement qu'il v ait de la h

la Nouvelle République DU CENTRE

FONDATEURS : Jean MEUNIER, Président (1944-1975) - Pierre ARCHAMBAULT, Président d'honneur
DIRECTOIRE : Président, Jacques SAINT-CRICQ - De

Un dessein, un dessin, un destin

A 34 ans, Nathalie Gurd se lance dans la décoration de vitrines et la décoration d'intérieur. Son agence s'appelle Na ! C'est comme ça !



Son but : mettre de la couleur dans la vie.

(Photo Jean-François Bignon)

DIRE de Nathalie Gurd qu'elle donne dans la discrétion serait lui faire injure, tant elle tend à se faire remarquer. Avec son bérret scintillant, ses ongles bleus et son bleu à lèvres qui tranchent sur sa tenue noire, cette jeune femme ne veut et ne peut pas passer inaperçue. « C'est vrai que j'aime bien,

tout ce qui flashe, avoue-t-elle d'un sourire mutin. Je crois aux vertus revigorantes d'un environnement gai. Il y a tellement de choses tristes aujourd'hui dans la vie que mon but, c'est de créer l'illusion, faire rêver les gens. Je le fais avec mon pinceau. »

Vous l'aurez deviné, Nathalie Gurd est décoratrice. Une

passion qui la pousse aujourd'hui à peindre quelques vitrines du centre-ville. Celle du Helder. Nathalie s'y est fendue d'un décor festif avec Jules au violon et Léon à l'accordéon, ou celle du buffet de la gare où elle a opté pour un petit train aux traits naïfs sans doute destiné à vous transporter de bonheur.

« En fait, rappelle la décoratrice tourangelle, après avoir fait une année de décoratrice-étalagiste, je me suis mariée et j'ai un peu laissé tomber sans jamais me désintéresser de la peinture. Maintenant que ma situation familiale a changé, j'ai décidé de créer ma propre société et de travailler dans la décoration intérieure et extérieure des commerces. »

La jeune femme ne se lance d'ailleurs pas dans la bataille sans « munitions », puisqu'elle possède déjà à son palmarès la décoration de nombreux magasins et bars à Tours, Poitiers ou Niort, dans un style qui frôle la bande dessinée, avec une foison de couleurs et beaucoup de chaleur. Elle s'apprête également à produire une fresque sur le port de La Rochelle. Tandis que la ville de Niort se serait portée candidate à la décoration de plusieurs de ses rues pour les fêtes de Noël 1997 avec la collaboration de Nathalie Gurd. D'ici à prétendre que cette admiratrice d'Otto Dix réverrait d'en faire autant dans sa cité de résidence... il n'y a qu'un pas qu'elle franchira peut-être un jour.

« La concurrence est rude dans ce domaine, reconnaît-elle, mais je crois qu'on peut s'y faire un peu. Mon travail semble plaire et, de toute façon, j'ai très envie de me battre. »

Et pour le prouver, elle a choisi comme raison sociale un nom qui ne laisse aucun doute sur sa détermination : Na !

Drôle de nana !

Jacques BENZAKOUN.

En attendant de devenir une professionnelle de la décoration, Nathalie Gurd fut présidente de l'association « Les Chiens fous de l'art ». Association qui lui a notamment permis d'organiser l'exposition Mathurin à la Passerelle en février dernier avec une trentaine d'artistes locaux.

L'actuel président de l'association s'appelle Aurélien Galaud, un sculpteur.

Les Rencontres folkloriques le week-end prochain



La très belle fresque de Nathalie Gurd symbolise les RFI.

Une île et des îles le prochain week-end à Saint-Avertin. Celle sur le lac du Vieux-Cher va accueillir samedi et dimanche les groupes folkloriques de sept îles.

Proche de nous, comme l'Écosse (qui forme avec le Pays de Galles et l'Angleterre la plus grande des îles britanniques), un peu plus éloignée comme Madère, encore plus lointaines avec les Antilles, Cuba, la Réunion ou le Sri-Lanka et presque aux antipodes comme Tahiti.

Toutes ont en commun l'amour de la tradition et du folklore, les costumes colorés (on dit ça chaque année mais c'est toujours vrai) et des danses avec des musiques aux rythmes soutenus.

Tout au long de ces deux journées, les différents groupes vont se produire sur le podium dans le jardin des Rives et dimanche ma-

tin dans différents quartiers. Le samedi, soirée tahitienne avec le groupe Heiva i Tahiti, la soirée de dimanche se terminera par un feu d'artifice en pyromélogie.

L'inauguration de ces Rencontres folkloriques internationales (les RFI) est prévue à 11 h samedi avec la présentation de la fresque réalisée par Nathalie Gurd pour symboliser ces RFI (fresque de 15 m x 4,5 m), en présence des représentants des communes européennes partenaires de Saint-Avertin.

Des stands d'exposants, associations, commerçants, artisans, une présentation de voitures anciennes et des comptoirs de dégustation et de restauration permettront à tous de passer un agréable moment.

Correspondant NR : Jean-Pierre Dazelle,
tél. 02.47.28.68.89.

SAINT-AVERTIN

Métiers : à la découverte de NG Décoration



Dernière touche à une fresque très colorée aux Jardins du Tonnellé.

Ce n'est pas à travers la Place Rouge que nous guide Nathalie mais dans son atelier, au 11, rue de Bellevue. La jeune décoratrice néo-Saint-Avertinoise a décidé d'ouvrir ses portes à l'occasion de la Journée des métiers, samedi. Il faut profiter de cette aubaine. En effet, chantier oblige, Nathalie travaille souvent en extérieur. La réalisation de fresque se fait parfois sur toile en atelier mais, le plus souvent, c'est insitu que s'effectue la besogne.

Les curieux pourront découvrir les études et esquisses de préparation des fresques et des photos de réalisations sur des sites prestigieux : complexe cinématographique au Futuroscope, Aquarium de Touraine, agence de voyage, etc. Et un autre aspect du

talent de l'artisan-artiste, tout aussi important, la décoration d'intérieur de A à Z, avec tout ce que cela comporte, y compris la conception du mobilier.

Enfin, Nathalie profite de cette journée pour exposer ses dernières toiles. Cette passionnée de couleur est à découvrir samedi 20 mars, de 10 h à 20 h au 11, rue de Bellevue.

Autres participants de Saint-Avertin à cette Journée des métiers : Art Lecarpentier, nettoyage, 11 rue des Pierres-Plates et Jean-François Boucher, fleuriste, 15, rue de Cormery. Ces deux derniers ateliers sont fermés entre 12 h et 14 heures.

Correspondant NR : J.-P. Dazelle, tél. 02.47.28.68.89.

Un
fron
pass
bibli
troll
flor
gion
tum

Etsa

vent
chal
dard
land
pers
l'av
de s
beau
nost

An
beau
prai
con
leur
trait
détr
l'abs
très
pass
assa

Le
pays
Tou
land
ne
fran
par
not
mie

In
Saint
dus
dan
Paul
des
de l
il vi
AO
liers
Jean

“ House Danse Music ” au parc des expos de Tours



Si vous n'aimez pas le navet, vous pouvez vous rabattre sur la « rave ». Et si la « rave » vous déplaît, il vous reste la « house dance music ».

Aujourd'hui, au parc des expositions de Rochepinard à Tours, ils s'y sont mis à plusieurs pour satisfaire les amateurs de ce genre de musique, en organisant une méga-soirée animée par deux D.J.'S de grosse pointure : Greg Lino, de NRJ Tours, et « Sonic Pacman » de Paris.

Pour la modique somme de 80 F (avec une consommation gratuite à la clef), notre belle jeunesse tourangelle pourra s'éclater sans risquer de provoquer les hurlements des générations précédentes. Il faut dire que le paquet a été mis pour réussir la soirée : un son de 20.000 watts, un « light » de 120 kWh. Et roulez petits bolides !

● A partir de 21 h 30, à Rochepinard, à Tours. Location ouverte à la Fnac, Nugget's et Hypermédia. Navette gratuite à partir de 21 h 15 (place des halles, place Jean-Jaurès, parc des expositions).

